

## Markus Leoson

---



Prof. Markus Leoson wurde 1970 in Linköping, Schweden geboren, zeigte schon früh Interesse und Eignung für Schlagzeug. Er war am Königliche Hochschule für Musik Stockholm im Alter von 15 Jahren zugelassen, und schloss vier Jahre später ab. Im Jahr 1990 wurde er als Schlagzeuger der Königlichen Hofkapelle an der Königlichen Oper in Stockholm aufgenommen und im Jahr 1991 wurde er Solo-Pauker beim Dänischen Rundfunk Orchester aber kehrte zurück und wurde 1993 Solo-Pauker bei der Königlichen Hofkapelle wo er blieb bis zum Jahr 2008 wann er Vertretungsprofessor an der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar wurde. Seit 2009 ist er dort Professor.

Heutzutage ist er ein international gefragter Solo-Percussionist aber gibt auch Meisterklassen an Musikhochschulen und auf Festivals.

Neben dem schwedischen Solistenpreis, der ihm im Jahr 1995 verliehen wurde, hat er mehrere internationale Musikwettbewerbe gewonnen, wie 1997 EBU IFYP (International Forum for Young Performers) Wettbewerb in Bratislava und dem Internationale Musikwettbewerb der ARD in München wo er ein zweiten Preis bekam (keine erste oder dritte Preis wurde verliehen). Er bekam auch den zweiten Preis im Nordic Soloist Competition in Reykjavik im Jahr 1995.

Während der Saison 1996/97 wurde Leoson *Artist in Residence* im schwedischen Radio und hatte Konzerte und mehrere Rundfunkaufnahmen. Sein Debüt-Konzert in der Berliner Philharmonie Kammermusiksaal im Juni 2000 wurde im deutschen und schwedischen Rundfunk gesendet.

Markus Leoson trat als Solist (auch im Rundfunk und TV) in Skandinavien, Europa und Asien auf und hat mit Orchestern viele Aufführungen, z.B. mit St. Petersburger Philharmoniker, Schwedische Rundfunk Orchester, Stockholmer Philharmoniker, Osloer Philharmoniker, Tampere Symphonieorchester, Island Symphonieorchester, Göteborg Symphoniker, Malmö Symphonieorchester, Norrköping Symphonieorchester, Helsingborg Symphonieorchester, Königliche Hofkapelle in Stockholm, Koszliner Philharmoniker, Peking Symphonieorchester, Ostrobothnian Kammerorchester, Nordische Kammerorchester, Lapin Kammerorchester, Stockholm Bläsersymphoniker, Östgöta Bläsersymphoniker, Uppsala Kammerorchester.

**Percussion**, seine erste Solo-CD wurde auf dem Label Caprice im Jahr 1996 veröffentlicht. Er hat seit dem viele anderen veröffentlicht, darunter **Markussion** (nosag CD 071) als schwedischen Grammy Awards 2003 nominiert, und im Jahr 2006 **Malletiana**. Sein jüngste, **Colludo** (nosag CD 129) ist mit Uppsala Kammersolisten aufgenommen. Er machte auch mehrere Duo- und Kammermusik-CD mit verschiedene Artisten sowohl wie eine grosse Menge Orchester-CD.

Markus Leoson Repertoire ist sehr vielseitig und im Laufe der Jahre hat er eng mit internationale Komponisten zusammengearbeitet, die Solo-Werke und Konzerte für Schlagzeug und Marimba sowie Stücke für Cymbalom speziell für ihn geschrieben haben.

Markus Leoson ist Endorser von SABIAN.